Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства для детей дошкольного возраста «ЮНЫЙ МУЗЫКАНТ» (с изучением музыкального инструмента)

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства для детей дошкольного возраста «Юный музыкант» (с изучением музыкального инструмента) разработана Санкт-Петербургской детской школой искусств №3 (далее – школа) в соответствии с Законом РФ № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации», на основе и с учетом Приказа Министерства просвещения РФ от 9.11.2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», в соответствии с Приказом N 754 от 2 июня 2021 г. Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел».

Основные цели и задачи

Данная программа реализуется в целях выявления одаренных детей в раннем детском возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области искусств, начального опыта творческой деятельности.

Основные направления работы

- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся;

- создание основы для приобретения им умений, знаний и навыков, необходимых для овладения музыкальным инструментом в соответствии с необходимым художественным и техническим уровнем;

- развитие творческих способностей детей и формирование устойчивого интереса к деятельности в области искусств;

- удовлетворение потребностей обучающихся в приобретении знаний, умений, навыков в области искусств;

- реализацию личностно-ориентированного подхода, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное развитие ребенка, воспитание личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативность образования для обучающихся различных возрастных категорий и обеспечение свободного выбора образовательной программы в области того или иного вида искусств;

- обеспечение возможности продолжения обучения по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств при наличии достаточного уровня развития творческих способностей и физических (при необходимости) данных.

Особенности организации занятий

• Форма проведения: индивидуальные и групповые занятия

• Длительность занятий – 1 академический час (40 минут), объём учебного времени – 3 академических часа в неделю.

• Методы обучения: наглядный (личный показ), практический (воспроизведение творческих упражнений), словесный (объяснение, разбор музыкального материала), метод игровой мотивации.

• Срок обучения – 1 год